

# Klasicismus

- inspiruje se antickými vzory a zdůrazňuje střízlivý rozum.
  - 18./19. století
  - Vznikl ve Francii za vlády Ludvíka XIV. a poté se rozšířil po celé Evropě.
- V průběhu Francouzské revoluce se dostal mezi vrstvy měšťanstva a dvory panovníků.

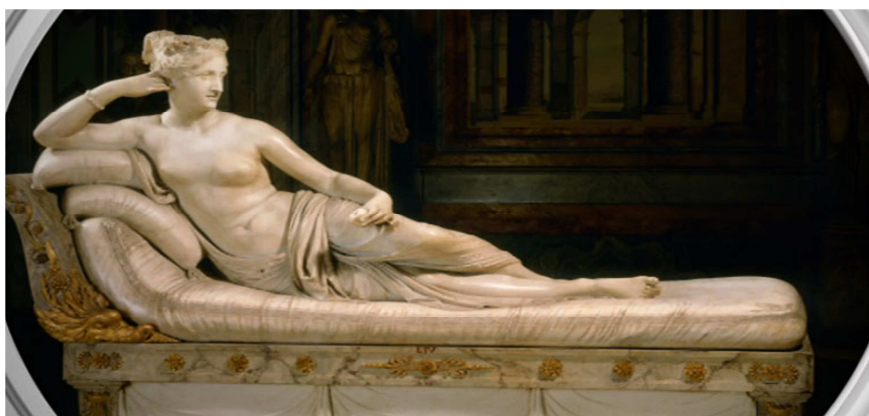
## Architektura

- Klade důraz na symetrii a pravidelnost.
  - Stavby mají rovné linie.
- Inspiruje se antickou architekturou.

*Stavovské divadlo*



## Sochařství



*Antonio Canova - Paolina Borghese*

*Václav Prachner -  
alegorie Vltavy*



*Malířství*



*J. L. David*

*– Napoleon*



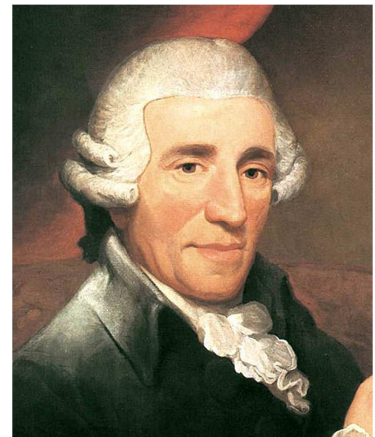
*J. L. David – Únos Sabineek*

## *Hudba*

*Joseph Haydn*

1732-1809

*Měl dvě důležitá období kdy skládal: na dvoře knížete Esterházyho a v Londýně „Nebyl jsem nikdy žádný rychlopisář a komponoval jsem vždy s rozvahou a pílí. Taková práce je ale trvanlivá a znalec to pozná okamžitě z partitury.“*



***Oratorium Roční doby – Jaro***

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_DLHPF7mRQo](https://www.youtube.com/watch?v=_DLHPF7mRQo)

***Violoncellový koncert D dur***

<https://www.youtube.com/watch?v=aFExGtWAs7w>



## Wolfgang Amadeus Mozart

1756 – 1791

*„Jsem blízek smrti. Konec nastává dříve, než mi bylo dopřáno radovat se ze svého nadání... Končím, neboť můj pohřební zpěv nesmí zůstat nedokončen.“*

Z dopisu Lorenzovi da Ponte, září 1791, kdy Mozart v předtuše blízké smrti pracoval na svém Requiem

- Zázračné dítě
- Měl finanční problémy
- Oženil se s Konstancí Weberovou
- Duškovi – Bertramka



### Dílo

- Klavírní koncerty a sonáty
  - 5 houslových koncertů
  - Symfonie – Jupiter, Pražská
- Divertimenta a serenády – Malá noční hudba
  - Korunovační mše
  - Requiem
- Sonáty pro klavír a housle

*Turecký pochod (Sonáta A dur, K.V.331)*

<https://www.youtube.com/watch?v=uWYmUZTYE78>

## Ludwig van Beethoven

1770-1827

*„Ptáte se mne, odkud své myšlenky беру? To nemohu s jistotou říci... podníceny náladami, které se u básníka přemění v slova a u mne v tóny, jež znějí, šumí, bouří; až konečně stojí v notách přede mnou.“*



- 9 symfonií z nichž nejznámější je: Symfonie č. 5 „Osudová“ - 1. věta

<https://www.youtube.com/watch?v=zM3y09RjKLs>

*Symfonie č. 9 - 4. věta s Ódou na radost*

<https://www.youtube.com/watch?v=ChygZLpJDNE>