

# BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ



Přiřaďte ke každému odstavci jeden obraz.

## Znaky:

Typické pro barokní malířství jsou dramatické scény (emocionalita, expresivita) toho malíři často dosahovali tvarovou deformací. (1)

Umělci tvoří prostor a objem pomocí kontrastu světla a stínu = **šerosvit** (proto obrazy působí často nepřirozeně). (2)

Malíři často zobrazovali svaté (v Čechách kult Jana Nepomuckého a Mariánský kult), zesílená duchovní stránka a expresivnost. (3)

**Barokní naturalismus** zobrazuje detailně a reálně lidské tělo (vrásky, rány, utrpení i bolest). (4)

## Představitelé:

Caravaggio je italský malíř, považovaný za otce barokního realismu. Jeho osobní život byl dramatičtější než se může zdát. Byl uvězněn za vraždu. Když zobrazuje popravu je useknutá hlava vždy jeho vlastní. (5)

Velasquez byl osbóním malířem španělského krále. Často zobrazoval příslušníky královského rodu, šašky a trpaslíky. (6)

